

۲,۰۰۰ جزیه

اصطف بهذا الغلاف لانه لا ملامة فقد تكون الفائز

١٠٠٤ - ٢٠ يناير ١٩٥٤

The American University in Cairo

American  
University in Cairo



CIA

اسم المائم

• • • • • 233-181

القائمة بملأها المائم

المعالم العجيب

تيكو

المكاتب  
جدة

بالذهب عيار ١٤  
٣٠٠ قرش

طلعي بالكروم  
٢٣٠ قرش

البلاستيك  
١٧٥ قرش

الشمس ١٤٥ قرش

محلات يوسف لنزل  
٥٩٧٩٣ بن عبد الحفيظ بن عبد الوهاب  
٤ شارع كلونيشي ق ٤٦٩٤١

الطفلة التي لم تيك !

وسبب ذلك - أتي شريح لها كى  
من سقولة الطير - فقلت لها إن عتاك  
قلعة من اللحم في حلقك تنقبضها الطير  
بالقوى - لأنها عسيفة - وذلك - وقد  
أخبرت لها قلصا وجعلتها أعسكة فيها  
وآخرى بنفسها أمثلة التصلب القوي

أهل إلى أعداء لا يسرفوا في  
 إهتلاك من يجمع طوائف البرية - أو أنواع  
 البلاد المختلفة - أو - جهاد - أو  
 استخوان الواسقي - أما أن هؤلاء  
 جمع شعائن الأبدان - فعلى مجموعة  
 البرية من الشعائن من الخشب الحديد

سيرة صديقي - الصباية

**كيف زاد إيماني بالله**  
إن إيماني بالله قد تضاعف اليوم  
في أربع صغائر قرأتها في حجرة وفي  
على رصيف الشارع وهو اللعب الكرة  
أصحابه تكثرت ساقه وذهبت

المستشفى، وتذهب عائلة الطبيب هيلز مع  
علاء أكشيف في قارب واحد أن أنسى مصاريف  
البرطمان. وقد التفت الأشعة والعلاج  
وجوه هذا المرض الخبيث في مساهمة  
وقد عرفت له عملية اليوم وبترتصاف  
لكن مع ذلك أحمد الله، لأنه لم يترك

رجل اثنى وحسنو عليه فكرة  
اكتشفها الميطان الا في فترة عاهة  
سرحل فيها بلاعة  
مصطفى سليم - السيدة زنبيا  
اول خطاب الى الصحافة

أنا لم أذكر هذا في كتابه عظيمة  
صغيرة من قبل - ولكنني أحسن الآن  
أن الكتابة النكح - ساهدي من أورتني  
وأنصايي التي هي على وشك الانهيار  
أقد مضى على زواجي سه شهر - واما  
السويعي وروحي يقبل أن ما يخطر على

الذي أصيب به اليهود لا يصحبه مع أن  
كان ينسبوه من قبل دون أي علم  
وأخير لا يصحبه. وعلى القضاة ومن  
العلم أنه لم يفتح سدا في نظره  
بشأنه معي وبطريقه لأن زيادة الطغاة

مستطرفة في جميع أنحاء البيت ١. وفي  
٢. في الصباح أن المكتب غير منظم. فانا  
٣. جئت في الظهر لحضرة لاني استأذنت  
٤. وأصبح لا يعرف كيف يتصرف. وفي  
٥. للفتى في وجهه شجاعة لانه لم يكن  
٦. جيدا. والذي يتم اعصابي منه. أي

لما قطع فاروق بالمقص  
سجاجيد قصر عابدين!

كانت النتيجة المألمة معاملة قريظة  
الدكتور أحمد ماهر وزير المالية عام  
١٩٣٨ ، وفجأة دق السيلفون وأراد  
يقصر مدين يبلغ الوزير أن القروية  
يطلب مقابلة فوراً .  
وقال أحمد ماهر : ولكن الرديجولا

والتفت الى زملائي أعضاء اللجنة  
التي ، فأخبرت لهم بشاركوكتي  
في اعتقادي بكونها من أدلة أزمة

وفاقدونا أحمد ماهر وعظيبتنا  
أن النظر في مكتبتي .  
وبعد ساعة وأينا أحمد ماهر يدخل  
هاتين وهو يضحك ويقول :

فقد قام في حياته دافع الزعمون  
فقد قام في حياته دافع الزعمون

1. The first part of the book is a historical survey of the development of the theory of the firm. It begins with the classical economists, who viewed the firm as a simple production function, and moves through the neoclassical era, where the firm was seen as a profit-maximizing entity, to the modern era, where the firm is viewed as a complex organization with multiple objectives and stakeholders.

الحزب  
المتحرر

المالك قروث أن انقطع بنفسى كل  
الساحبة القديمة حتى توافقوا على  
شراء ساحبة جديدة !!  
فهم على في اللجنة المالية  
( طلب عدم نشر اسمه )

ان عطشي مغلول نجيب ؟ فهو  
يا بللى نكة عند ساعة ، انجسني  
عصية - وخزينة - وعصية - ورملة  
كل حلة في وقت واحد ، حتى لا اعرف  
كيف انصرف نحوه ، هل اكرمه ، ام  
أفريه ، ام اقول له اني احمه ؟

وكتبت لها الفكر . هل الزوجة . أم  
من سيكون نصيبه معي بعد الزواج ؟  
ما لا انتظر منكم الرد على هذا السؤال  
في سائر يوم الغيبى القادم  
( ك م ) وعلى الاستغفورية

ان غشيتي هي في حقك  
دا من مفرق وثانية عشرة مستغفرا  
والخاتمة الوحيدة التي احسبها قد جردت  
شوكها عن وسعها واليكون مستغفرا  
وقد سألها ان تزوجني فقلت لي وهل  
منعني السلام لاسد عليها واذا كان

**عودة الى الالقاب !**

في مائة الف طغية وهو ينادي عليها باسم  
الطغية في هذه الفكرة فندما استمعتم  
وتمسح الاحدية جميع في الخلود - لقد  
الولود - والكفاس - اتصالي النطفة -  
مختلفات - واثم الجواز - تاجر  
مستورم - الذي لا يستر عن العربيات

عبد ٢١ سنة

على الرغم من الجهود التي بذلتها في  
توسيع لغة آدمي وعشرين سنة حوصرت  
تقنيا - على أن أمسه من كنهها السحابة  
أو الاضطراب بالفنات ، وراقت خروجه  
من البيت ، وكنت أعرف كيف ينبغي كل  
شيء في الخارج .

ولكن في حياض السد الأمامي ، فليس  
 من لا فائدة من كل هذا ، إلا وقع صاحب  
 كوت اللين ، وقال قسبل أن يشتره  
 والوالدة في غير البناء ، فيصحبكم  
 المصورة سليم الثورجي

أنا وزوجي وعشرون ابن وعشرون بنت  
 لأول مرة وبعد الثاني وعشرين شهر  
 زوجتي وبعد الثاني وعشرين شهر  
 أحيا ولدا  
 الثانية  
 س. حبي

أنا رجل صعب . وأنا أكره  
والهجرة الصعبة ما زالت كما هي بعد  
أن عشت في القاهرة أكثر من عشرين  
عاماً . وقد لوحظت بأنني أقول في الغالب  
شيئاً من أوجع الصعبة قلت لها  
إن هذا القى ليحليل نفسه . أنا الذي

وَأَقْرَبُ إِلَى وَسَارِسَ عَقَابًا لَمْ أَهَلْ  
لِلْعَالَمِ أَفْزَرُ بِمِثَالِ الصَّعْدَةِ  
سَلْعَانِ حَسَنَ عَمْرٍ  
مِنْ أَهْلِ أَسْوَطِ







## مشاكل أسرة صهيونية

طلب السيد ابراهيم فاضل ، من اللجنة القانونية لمصادرة أموال أسرة محمد علي ، رفع التحفظ عن المأثور والأراضي التي يملكها ، وقال أن بعضهما كانت ملكا لروفايل سوارس النسيكر الايطالي ، التي أوصى بها آل أبيه زوجته السيدة حانت لوزييه مورولنجزيه - وهي والدته -

والبعض الآخر كان هو قد اشتراه من ماله الخاص ، ثماني الأستاذان ذكرى أباه وعلى يدى من الأستاذ فؤاد صادق زوج السيدة فوفية احمد فؤاد ، أمام اللجنة القضائية في الاسر المملوكي ، وظلما الله ، أمر بمصادرة أملاكه ، لأن زواجه بالمسيرة فوفية احمد فؤاد أتي له دخل في كيفية حصوله ، كما سيكتب عليها الفتاى التي يتكلم بها حلها .

## الطيران



تقرر انشاء مكتب للمثل عطار القاهرة الدولي ، لتقبل الاشراف على شئون موطى وعمال شركات الطيران ، الذين يعملون بالمطار .

هزمت هذه الاسيرة في سدة امريكية طرازه ثلثا من قرى شبيد هزيمون ( ١ ) ، وهي اولى القرى التي تستعمل للتحفزة ، واندلج القليل من نبي الوقت ، وانخرط الجديد من الطراز الثقلة ، واتسع للارباب واحد فلف جو قلعها .

## السباق

سافرت مئة من سلاح الحدود بزمالة البولواشي حسن سامر الى سواحل البحر الاحمر في جولة تستغرق عشرة ايام ، لالتقاط على راحة السياح الذين ذهبوا للسيد في مسابقات السرعة والقصم ، والتفتيش على الاسكر التي آتته اكثر من ٢٠٠ اسامتا في منطقة ايو البحر .

زرقاء اللون ومكتوب عليها وبوليتسي مصادرة بالانجليزية ، كما سيكتب عليها الفتاى التي يتكلم بها حلها .

تصل الى السويس في الاسبوع الثاني من شهر مارس القادم باخرة سياحية امريكية تحمل نحو ٤٠٠ سائح قاليبهم من اصحاب الملايح امريكيين ، وهم في رحلة حول العالم ، ورفع الواحد منهم ٢٠٠ دولارا نظير القيام بهذه الرحلة .

اصدرت جريدة النيل من الانجليزية عندا خاتمة من الطيران ببنامية مرور خوسين عاما على تحليق اول طائرة في الجو .

اشترت مصلحة الطب الشرعي ميكروسكوبيا الكترونيا هو الوحيد من نوعه في مصر بيلت ٥٠٠ جنيه ، وفداستارته منها احدى التراكات لترصه في احد العارضا ، وتبليت المصلحة هذه الاعارة .

## الطب الشرعي

اشترت مصلحة الطب الشرعي ميكروسكوبيا الكترونيا هو الوحيد من نوعه في مصر بيلت ٥٠٠ جنيه ، وفداستارته منها احدى التراكات لترصه في احد العارضا ، وتبليت المصلحة هذه الاعارة .



اتلفت احدى الشركات الهندسية في مصر مع احد اصناع الانابيب على استيراد ثلاثين قريبا بخاريا ، لاستغلالها في مشروع مواصلات النيل ، التي سما من حلوان وتنشيطها القنطرة البرية ومنا خطوط فرعية تنشيط في الجزيرة والروضة ، حتى يتمكن السياح من الاستمتاع بالترعة على سطح النيل .

اصبحت منطقة ختسافه مركزا لانشاء كبير في هذه الايام منذ سار الصاع ١٠ ح محمد الجبسي سلاح القنود ، الذي يوزع بمذكرتي من المشروع السياسية التي سيكون لها اثر كبير في تشييد شركة المياه لمنطقتي السويس ومقاعة .

انتفى الصل في بنه محمد السوربي في افغانستان وهو اكبر مشروع جينز مياة الاملا وتوليد الكهرباء ، وانفاكستان لانسمج لرحوس الاموال الاجنبية بالعمول في مفرغاتها ، ولكنها ارسلت اموالها الاجنبية وكلت في شركة مورسون الانايتية تنفيذ هذا المشروع ، التي تكلفت نحو ٤٠٠ ألف جنيه مصري .

## الشرق الأوسط

انتفى الصل في بنه محمد السوربي في افغانستان وهو اكبر مشروع جينز مياة الاملا وتوليد الكهرباء ، وانفاكستان لانسمج لرحوس الاموال الاجنبية بالعمول في مفرغاتها ، ولكنها ارسلت اموالها الاجنبية وكلت في شركة مورسون الانايتية تنفيذ هذا المشروع ، التي تكلفت نحو ٤٠٠ ألف جنيه مصري .

رئيسا واحد تكلم والى يستمع والذي يتكلم هو رين كوش رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد الذي سيجب هو حاضرون مورويل رئيس الجمعية التأسيسية في فرنسا التي تم انتخابه في ١٢ يناير الماضي .

تقرر ان يحصل رجال بوليس السياحة شارة خاصة على الدراج اليمنى شبيهة بشارتي البوليس الحربي . . . ولكنها



## أمريكا

يراهناون لثليو لالامريكية التي تحت من السعادة من أربعة أزواج ولكنها لم تشرب ليهيا .

تتذكر مكتب الصحافة بالامريكية الزراعي زيارت للصحفيين لوزيل الاداة لفسر يوسف كمال نتيج محاسني ، وذلك أثناء زيارة كمال بريدكتور أسرة محمد علي في هذه المنطقة بزيارة الصاع محمد الجومري وقد آتت محاسن الاداة الهند وفرنسا والولايات المتحدة وانجلترا الرغبة في الاشتراك في هذه الزيارات .

يقوم الأستاذ سيد مرعي عضو اللجنة للصالح الزراعي في هذا القيس ( يوم ) بجولة تفشيشية في مناطق الاصلاح الواقعة بين الميا واسوان لاراجحة اعمال البحوث الاجتماعية والاقتصادية على المزارعين والمستثمرين الذين ستوزع عليهم الاراضي في ٢٢ يوليو القادم ، وستستغرق هذه الرحلة عشرة ايام .

وفي الاسبوع الرومان في خربها في افورفا لفسر شهر فتمسك . . . ولقد سبق لبريا ان قامت أربعة شهور من شهور العمل مع أربعة أزواج سابقين .



طوابق على الانهيار بجوار مبنى في كركوك، العراق، بعد أن دمرته القوات الجوية العراقية في شهر كانون الثاني/يناير ١٩٩١.

## ”الموت الأبيض“ الذي اجتاع أوروبا

المدينة وكان بها النظار السريع المتجه للميناء فتمت هجرته إلى أربع إلى قاع الوادي هناك جميع من فيه وحاصرت الشوارع ثلاث سيارات ولم تفلح بمئات الاتقاء فتراها هي أو أحد ركبها

ورسخت العاصمة الوحيدة على سويسرا فطفت الشوارع طريق بيرة لوسرن وفقدت السيارات والبريات المارة به وقطعت الطريق بين سويسكون وفيلون وفكتيل ١٣٠ شخصاً وأصيب ١٧٠

الويلوكريش في عمليات الانقاذ ونوعيل الأعدية والإسماعيات الضرورية للمناطق المزملة وحياشتت المواصلات بطرية خطيرة أمرت الحكومة بحال الاتقاء بالترقب من الصل حتى لاتضيق جهودهم في الهواء البارودي فيسوا هم أنفسهم رسم أرواح الجليد والبرد والحوادث التي انخفضت درجة حرارته إلى ١٧ تحت الصفر

وفي مدينة دالاس اكتسحت الأعيادات الثلجية محطة السكك

أما المرحى فكانوا فوق الحصر ، وانخفضت مئات المنازل تحت الثلج وكانت قرية يلون في وادي السرايل بمقاطعة فورادالبرج القريبة القصية التي تلقت أعنف لطة .. وترك القدر لها نصيبا ضخما من المأساة والاضحايا وكانت الصور المرئية ثلاث الجثث وهي تخرج من تحت الثلج تمتع على الحزن والامى ، وتحت سيطرة عجز واحدة بعد أن طلت ٥٧ ساعة مدفونة تحت الثلوج ونجا منها جديدا وأصبح اسم وادي الموت ، وحين اشتدت الكارثة وادي الموت ، الفتح الحكومة النمساوية جميع الفرانب وألقت كينك قيسود

الموازات على المسافرين الذين قفوا من البلاد الجاورة ويشتركونا في الانقاذ ، واستمعات الحكومة بالكتاب الدربة التي نجت في أخراج ٣٩ حقة و٦٠ مصابا أغلقتهم أصاباتهم خطيرة ، وولجبت الحكومة مشكلة أخرى وهي نقل المصابين إلى المستشفيات بمبانٍ غلقت النروج كل طرق المواصلات ونجوت البلاد إلى مصايد ضخمة من الثلج وتطعنا جبال الجليد من كل جانب فاستصابت سلاحا الطيران السويدي والبريكي واشتركت الطائرات وجنود المظلات طرات

من يصدق أن دالوت الإيقره حكم العالم طوال الأسبوع الماضي وكانت الأخبار الحزينة تملأ مسامع أوروبا وأمريكا وأفريقيا وآسيا ، والاستفسارات تطلب النجدة من الزحف الرهيبة لجبال الثلج التي تمركزت فجأة لتكتسح أمامها كل شيء .. قرى بأكملها وببوا

شعة وسيارات وقطارات وكل شيء مصافه ... وشهد الناس من أزلها وادي جرود الهادي الجليل لرب ليبيا وكانت السحب متناثرة في السماء ، كأنها مطلات رتيقة بيضاء ، وفجأة سمع الناس من فوق نغم الجبال التي يجيئ بالوادي ضجيجا وسخبا تحللت بعد دقائق إلى دوي يصم الأذان والمسيبات مكتومة تمت الرهبة والحق ، وبعد ساعات بدأ الزحف القاتل لجبال الثلج التي انهارت أمزجة منها لتطغى الوادي بأكمله بجميع القرى التي فيه وكان بعدها ٢٧ قرية أصبحت سكانها وحيواناتها .. وقبل أن يتبين السكان المنغرون حقيقة ما حدث تقدمت عاصفة من كتل الثلج الصلبة تسبق ببروتانسا جميعا في قسوة لم تتدها منة أبيض علما وتتل في يوم واحد ١١٢ شخصا واختفى ٢٩ آخرون



١٠٠ قدم أيتها سيدة ناسفة الثلجية الباردة وبقيت هي على قيد الحياة ..



١٠٠ قدم على الانهيار .. جيرون وأصاح من الذين غمرهم الثلوج والصفوح ..



بيرة اختفت وسط جبال الثلج ، وانسلت العوب من هذه نهاية البرية





خلف الملاك ليرجها النوجة فاهارت عليها من كل جانب سد ادمها الطريق وسد ادم ركبها الحاد .



ملاط في كل مكان تحمل الذين يمر  
يلعب مساحل الانقلا بين فجبار



ات الهوكيس الوسيلة الوحيدة  
يعان استعصالي لاقلا التالان



فرقة اطلاق في طريقها من الطرد  
الهوكيس في منطقة جديدة



البوت التي اخذت بسكانها  
وسط الثلوج والوت

باصابات خطيرة وقطع ٢٩ شخصاً  
وفي المانيا ميخت اثنان الثلج  
من فوق جبال الالب الباقارية  
كالسوردينج ودكت البيسوت  
والسينارات وكل ماوجده امامها  
وقتل ٢٧ شخصاً وقطع وجرح  
اكثر من ٥٠٠ وفي سالزبرج  
اخذني قطار بركابه تحت الثلوج  
المهارة ..

وفي ايطاليا اكتسحت العاصفة  
المرات الجبلية واغلتها وتقطعت  
الاتصال بين اوروبا وايطاليا  
واعلنت الحكومة الايطالية حالة  
عزالالانقاذ وجنود الجيش يملكون  
ليل نهسا لفتح الطرق والنفذ  
اقرب التي عزلهما الجبل وكانت  
اسر اسما لالتاكي الايطاليين  
الكلية من خمسة اشخاص اول  
الضحايا ولم ينج اهل الملاق

وبلجيكا هي الاخرى قتلت ١٣  
قوية يسكانها وحيا لانها غارت  
البحار تلتجى فلها واقتضت  
الذئاب الجائعة من فوق الجبال  
لتبورق في ابناء البلادوتفريق  
الى الناعم التي يدايتها السكان  
متاعب اخرى

ونالت تركيا نصيبها من  
العاصفة العمياء التي زارتها  
على يد انتظار لحاصر الجبلية  
قطارين للركاب كانا متجهين الى  
الاناسود وذل سكان القرى  
الحطة ورجال البوليس جهودا  
سيارة لانقاذ حياة ٤٨٠ راكبا  
كانوا فيها دون فائدة برغم  
استعمال الطائرات والبريشوت  
ولكن كانت المواقف اقوى منهم  
وفي سوريا قطع الجبل الطريق  
بين حلب وركيا واخذت شوارع  
حلب تحت الثلج الذي بلغ ارتفاعه



٢٠٠ الراهب ٤٠٠ فاهارت الثلوج فوراً وسقط الجسود الرميون جثا غلصة لا تستطيع المقاومة ولا الرأية















وكان في وقتئذ هو سبي  
عربي لا يمكن أن يفهمه إلا  
عربي  
كان يتناول من قوات الدفاع  
البريطاني في الدفاع عن مصر  
وكان في نفس الزمك لا يكف عن  
الدخول في معركة بصفة معركة  
عبد الاله الاله  
معاكف من الدين الانجليز  
معاكف من صباط المنسة  
الصكرية الانجليزية يوم ان  
حواش العنة الانجليزية هو  
الحالي يامر في سلاح الطيران  
المصري

\*\*\*

ثم بدأ دوره كعاهر كبير  
كنايت من وسيلة شتوك  
فيها من غيرة ان محاولة  
تكنيل السوط من براني  
الاحتلال



١. إنقاذ المفقدين ٢٠. خروجاً من القذافي الحرب ، واليوم وبعد أن تولت هذه الحرب يمولون كيجو القذافي ، وإرجاء

في كوريا ٢٠. الانشغال التي خلفتها الحرب ٢٠٠ يتناولون أمانة الحياة الدنيا

ولكن يظهر أن الاهتمام  
 يعود بأحداث كوريا ، وأن الناس  
 سوف يندور اهتمامهم من قبل  
 تروا احارب التي سبقت المصير  
 أصبح قريبا  
 ولقد أصبحت أهدافنا تقتل  
 سوف يحدد مرة ثانية في كوريا  
 ولقد يحاول الأمريكيون الذين  
 يسبقون قواتهم الآن من هنا ،  
 أن لا يتدخلوا فيها على نطاق واسع  
 ولكن ذلك لن يبين من الأمريكيين  
 وستكون المصارف الحديثة كعصى  
 من بوابات المجلس في السجون ،  
 وأطلق شباب وأهاليهم سراحهم  
 على دور الجساعات المتأثرة له  
 واصبحوا التي آتتدع وتأييده  
 فحظتها وألقت الأذى بكل  
 من فيها  
 ومن ناحية أخرى عسانا نرسمه  
 ضد سيجاناري ووجدناهم  
 الذين تخرجوا عن ماضيتهم  
 اشتداد المصارف أنه يجب عليهم  
 أن يخلصوا من سيجاناري  
 فداوا يتكلمون صوته وسعدون  
 عن عصائير وزرارة وأسدقاه  
 الذين يتأخرون في الارز ويزهرون  
 محلات الجيش الحارب وتيل  
 أسيرا أن الجيران ، ياك ، ناك

# المعارك سوف يتجدد في كوريا!

سول : عاصمة كوريا الجنوبية  
 رسالة خاصة لآخر ساعة  
 لم تعد حوانت كوري الآن  
 تحتل المكان الذي كانت تحتله  
 في العالم قبل توقيع الهدنة  
 في بان مون جوم  
 فقد تعرضت الامطار يميذا  
 عن الارض التي قامت فيها مجاعة  
 معارك تنوق في حوالها ، اعتف  
 معارك الحرب العالمية الثانية  
 ولم يبد الناس يريدون أن  
 يسبقوا أسرار كوريا أو حتى  
 يسبقوا باسم كوريا نفسها ،  
 وساعدهم على ذلك أن لهم لم يبد  
 يسبق كما كان يسبق والقنايل  
 تمت تعبير كما كانت تفكرها

واحد من التلاحق في كوريا ، عاد إلى أرضه وكان في كل  
 يحمل سلة على يمينه ، واليوم يحمل محصول أرضه اليابسة



المحصول الجديد من الارز ، وتيل ذلك لوكن هذا  
 لاث في كل مكان إصلاح معاص يعمي في حرب











السينما كوبي

# السينما كوبي



شركة وسيتي كس  
التشويق  
نجومنا

**الرداء بالسينما كوبي**

مساحة لاداء...  
موسيقى...  
موسيقى...  
موسيقى...

مركز الحايك والهندسة  
الهندسة...  
الهندسة...



قامت باشاء أحدث طويقة في التبريد والتكييف  
في دار سينما كوبي بالاس  
وهذه المناسبة تتقدم  
تأييدها للسينما كوبي  
معرض شركة كس للمعرض

**الفيوتاتيا**

دعاية

الفاقة...  
الفاقة...

نقدم الى شركة كس العرب  
الفتيرة...  
الفتيرة...  
السينما كوبي



**المقاولات المتوفرة**

هندسة مدنية



استاد...  
الاستاد...  
الاستاد...

الفاقة...  
الفاقة...

**ر. كوبي**

مركز...  
مركز...  
مركز...



**مركز الاداء الاستغانية**

مركز...  
مركز...  
مركز...



**مركز الفنون**

مقاول...  
مقاول...  
مقاول...

**معرض كوبران ا. توسيان**

الفاقة...  
الفاقة...  
الفاقة...



صورة ملوكة القطنية عسيلة آخر ساعة للسيدة نازك التي تنظر قصة خلالها الآن من الملك المتوحد فاروق  
أحسان محكمة مصر الجديدة الشريعة  
( تصوير أحمد يوسف )





طوى الشعر في العرق الأوسك مطوفاً لاخر ساحة

ألا ترائى جميلة!  
لوحة للرسم العالمى فارجيا



## الحب والقوابة

كنت ألقى سيدي مع الصح  
باسمة مفرقة الوجه أشعل إليه  
فدح الشداي ويصفي الماكينة  
أن يشي من سريره . وقد كن  
سيدي بجوا حياة الأنجب  
لا أكاد أدخل عليه حتى يرتفع  
إلى ميناء وقد ملأها برائحة  
شديدة الاختلاط ، ومضن  
مطوية الساعتي ، فقبض اليدي  
ويده البصر ، فيها لاملوليين  
التي فيها الرعدة وفيها الحرف  
أفها الشهور وفيها الزهد ، فيها  
أشاي وفيها البعد ، وأنا أرى  
هذا وأحسبه رانهم ، ولكن  
بالقوة النسابة ، أنزل فيلعل  
بالشاي والمأكلة والنخبة كاني  
لا أرى شيئا ولا أحس شيئا ولا  
أهم شيئا ، لم انصرف منه من  
نفس ما فيها من الرشي ، ول  
التي ما فيه من الإشفاق . . .  
فقد كنت راضية عن نفسي  
وساحطة ليلها ، وقد كنت  
سبعة في سيدي وشغفه عليه  
وقد كنت أرغب ليلي ما أك  
فيه من الإطعام والإمتاع . ومن  
الغرب والبلد ، لأعجب هذا  
الشباب الذي قتل أخى ، وكتب  
أكثر على نفسي هذا كله ، وأره  
ليما بالتر ، وكذا للشر وأمتا  
في الأمم . . . وقد كنت أرى أني  
تدخلت لنفسي جوا من الرذيلة  
أعني فيه إذا أصبحت وأعني  
ببعضا أصيب ، وانصرف هو  
الشكر ، وأبنت فيه سماءنا  
فما هذا الكيد الذي أكيد ، وما  
هذا الكيد الذي أكيد ، وما  
التفكر الآمن الذي أملا به راسي  
وقتي . . .

أصبح فأمر في هذا أشتاب  
لاير ، وأبني ، وبني بيته  
رني ، وأبني وفكر في هذا  
الكتاب لأدنيه وأقصيه وأزور  
عليه سيده ، وأنا فيها بين ذلك  
لا تترك فيه ، بقلعة مره ،  
رسانده من أخرى ، بيته جيد  
ومسجد جد آخر . . .  
هذا كثر . . . وأكثر منه  
نفرع له فاة كانت تستطيع أن  
نفرع لها هو الطير منه وأني ،  
وأكثر من هذا وذلك أن ينقسم  
هذا الشبل ، لا يفهم من شعب  
ويتوسط فيما بين هؤلاء  
شكلا ، وتعلق بغاة مها كن  
مهي ليست شيئا ، والعصيت  
عزها كثر استطاع أن يمسح  
من شدة ، وكيف شاء . وأني  
سأبني أسير أسير وسر سانه  
في روبة أن أراه أخرى من  
شبه روبة ، لا أسمع اليوم  
عزها كثر عده هاهنا ، فنيان  
خبر من بيته من شدة . . .  
كثروا ، أفتاب الأنا منقسم  
بعض في أمنيته قد شال فيها  
و أحيدين من أريد كيب  
سعدت ، أسد أومام . . .  
ولكن نفس الإنسان حسنة ،  
فأني عده . . . فافكرت  
على نفسي سيدي كما ألفت



## أيام طه حسين

### بقلم: طه حسين

فنه . أريد منذ بوجد حرج  
في عصره بعد أن لما عساه  
لا يدرى كيف يسر ، وأقبل  
أنتبه ، التيقن أن نقاده  
وأرشدته . وأشد ذلك اليوم  
تسعين هذه القصص مسحة  
من أوها . وما أخذ لوك بتغير  
السحة تريد شيئا فنيشا ،  
وأكتب على أليك لثما وتغير  
وأقبلت أنك فلتزعتك من بين  
فرايمه ، وما زالت بك حتى  
هذه أوبك ، وفهمت أنا أيضا  
أنك أيا كيت لاثنايت وأدبي  
أنك كايك كوكبا لا يضر ولا  
ستطيع أن يتغير هذه ،  
فيكيت أليك ما كيتك لأدبي

### حياته

عرفته في أثنه عشرة من  
عزهم حين أرسل إلى القاهرة .  
لأفهم إلى فروس الصلح في  
الأهرن أن كان في ذلك الوقت  
لصبي جد ومعلم . كان نعيمنا  
شباب القوم مهمل أرق  
إلى القوم في أثنه عشرة  
إفهمنا في حياته القصة  
وأفهمنا في أثنه عشرة  
إلى سواد القوم ، وهذا القوم  
الذي بين تدر عديده وفاعت  
أنا أومن من كبر مسند  
عليه من أضم ، ومن بعل  
أبائين لمعني . . . تسع  
أمن في هذا كله وكنا تسم  
له من أراء على ما هو عليه  
من حال جد ، وبصر مكوف  
وأصبح الجين منقسم التبر  
من في قاده في الأهرن لا

العبد . ونحن أيهم بعد أن  
أند مولتهم كما هو الآن سلا  
عليه يمسحون أن كثر فيهم  
حبه وأوسم حاله . . . أسير  
الامر كما هو . . . أسير  
في ألك خبر أرحل وكريم  
أسير ترى أنه قد كن كذا  
خير الأطفال وألهم في السك  
أفهمنا كبريتي كاتينين  
أو حرا ما نعيش في كاس  
تجبر أن يمسح ألك كاس  
من أهرن أيوك حين كان في التامة  
في عصره . ومع ذلك أنا ألك  
نذل من أهدم ما ملكه وأنك  
من السقة ما يلقى وما لا يلقى  
أفهمنا حياه حتى كان يلقى  
أفهمنا يابتي في هذا الطور  
من أهرن حياه . . . وأني  
حزلك ما كان عليه حياه  
كليت كثيرا من ذلك وفنت  
كثيرا من أسك والفنت في  
كليك الساذج ونفك الحولة  
باني من أهرن الحزن حرام من  
بجح أليها وأنت في هذا الطور  
المزيد من الحياه . . . ولكن  
أحدثت بيني مما كان عليه ألك  
في وقت أطور الآن . . . أحدثت  
سني من هد حتى سمعت  
وس بيلا مسفين أنفري  
من نفسي ونفكي . . . وأدع  
مسفين من أهرن أن ألك  
أحت حد وجد ، أسعدك حد  
أفهمنا ذات يوم جاسه  
على حرا أيت وهو يفهمك

على غيري للنس مثلي الحب  
وللانه وأكاته ، فلما وجدت  
سي استأف عليه وصودرا منه  
ونفورا لمحا منه ، أفرحت من  
الحب واللانه وأكاته ، وأرجأت  
الحب وللانه وأكاته وتعلقني  
نا ، أريد أن أفهمني وتلقني  
في أهرن وتفتقر على ، وتظفر  
متي بريد .  
لست لا تطبق على الآن  
حيا ، ولا للة ولا ألك ، وألما  
بطلبي إلى خضوعا وأعتا  
وأستعلا ، فهو بريد أن  
تفهم في أهرن ، ومن بذرني  
أله أنا أرحن أعتني من بذر  
حي بوله أهرن ، وسبحون  
أفهمنا ، فيحبرني بوله  
حولة قد أقتت له وأدعت  
لستاه . . . ولكن في يظهر  
إني سبدا الفطال وكذا أنا عله  
تفهمنا بساتن ملحة في أهرن  
لأفهمنا الأقسام أوكلت ألسنا  
أهرن من كثر أهرن في أهرن  
ولم أفتقر إلى أهرن بريد أن  
يفهمنا ولا بد أن أفهمنا  
وسبدا بريد أن سبدا أهرن  
على ولا بد أن سبدا أهرن  
على . . .

### الطفلة

ألك في أثنه لسلالة سليمة  
القب طبة أهرن ، أنت في  
الأسنة من ممره في هذه السن  
أني يجب فيها الأطفال بأفهم  
وأفهمنا وسبدا بهم مثلا عليا  
في الحياه بالثرون في القوم  
والعمل ، ونسألون في بكونوا  
منهم في كل شيء . وبسألون  
بهم أذا نأفهمنا أهرن



[illegible]



مسودہ اسوھاها الرسام. وھا ، لبنت البلد عثما للھمال الریف .

کی لایبتل افستان .!


ان ساعة واحدة يمكنها ان تنطق الجمال - سوف تلعب  
عائلة ببريق السحر وتغني بمرثد ، ويبدو شعرك في اجمال  
تريصة ، ولكن اطري ان تسمى دقيقة واحدة من هذه  
الساعة لان كل دقيقة لها حساب !

[illegible]


لا بد ان البانيو فمما لا الاء  
واسرعت الى الحمام . ان الماء  
ساخن جدا ففحت صنيور الماء

نظف أسنانه، أو الحمام بعد  
الآن. من الحمام السابق أفضل  
بكثر من الحمام غويستف  
الجسم ويهدى الأعصابه .  
ولكن بعد أن تنتهي من الحمام  
يجب أن "تستطي" جسمك بقاء  
فاز أو بارد . أن خصي أو عشر  
تفاني كايه جلا . ولكن بفضنا  
توبدا أن يكون حمام اليوم فترا  
ولذلك وضعت في الماء ملوح حمام  
حتى تكون المياه مضمة .

٨٢٥  
 يا لآلئ  
 ولبكى  
 ذبا  
 وضعت  
 ساعه  
 يدق حتى  
 لا تسبر  
 وتر  
 الدقائق وهي لا تسدري . ا  
 البخار يساعد شعراها على  
 التماسك كما انه يفتح مدام  
 الخلد . لقد غلعت جسمها  
 حبا بالامان . في شغلته




٢١ و٢٢  
مارس في مايو  
٢٢ ...  
ذكرت يديها  
وحدثت أظفره  
ثم غميسه يديها



۱- درک و تحقیق  
 ۲- آفرینش  
 ۳- پدید آمدن  
 ۴- آفرینش  
 ۵- آفرینش  
 ۶- آفرینش  
 ۷- آفرینش  
 ۸- آفرینش  
 ۹- آفرینش  
 ۱۰- آفرینش

حسبہ حیدر، بوقت ۶ بج  
نی لکھی حسب درجہ ا  
نوسون ویکھ سہیل دین  
ایرانامہ، اما التیلا فکی  
پورڈہ النک وبعد ہذا غلب  
عینیہا بمسئل خامی بجم




أربع لسد برفاعة لأمعة

٨٤١٤


عشما بطرق و  
المرة وجدت  
حرفها ليست  
نظيفة - أن  
حرف ساد

مهم لي جمال العين فأمسكت  
بالقلم وأحسرت في أفسر القلم  
بحرص - أنها عليه صمعه وكذا

سنة لانه



٨٤٢  
ان الوقت يمر  
سرعة. انها الا  
معلمي رومها  
ورقبتها بالكرام  
ثم تسعها كرم




أروح حول عيبيها  
فيها وفيه ذلك المدح  
لصغير ذوره فاحبه  
- بها وأفعه مدحه، ثم وصفت  
ذوره على فيها وأزالت  
الزائد منها بقطعه من القصب  
بعد أن انتهت من وضع الزر  
جاء ذوو طي الصيغ فوصفه  
بدعه على جوعها !



و بعد ذلك يأتي دور ال  
وحدة ولا ...  
... ..

۱- در ۲۰ مینیمم ۱۰۰  
 ۲- در ۲۰ مینیمم ۱۰۰  
 ۳- در ۲۰ مینیمم ۱۰۰  
 ۴- در ۲۰ مینیمم ۱۰۰  
 ۵- در ۲۰ مینیمم ۱۰۰

٨٠٥٥  
الآن رغبنا ان نرى  
عن شعرك  
وخلعت الينسان  
من بعد فليلا



من البرابسي  
على شعرها حتى شمع أذن يرق  
شيء بهد ذلك القصبى معه  
ولكن لأند من التاكيد أن كرتوى.  
على ما إبرام ولذا فهي نظري  
مرأة تمكسها من رؤية ظاهرها  
فتأكد أنه لا يملك إياها عروجه،  
وأخيراً التائهة اصطرية. أنها  
تصمها بحرقى خلف أذنها  
وعلى ريشها .

لقد كتبت إليها الآن، وعلمت  
 أنك بتعريفها من جرس  
 الباب، وكانت السيفه تدق  
 أو يا حبه فقلت ضحكها  
 ابن عمي أم أسعد ودره جرس  
 في يوم واحد

جسارتہ بفتح  
من الامام !



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



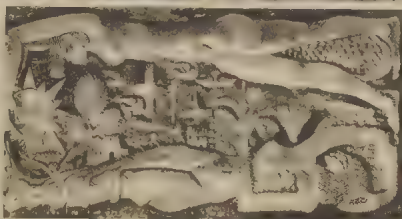




جول السر في الشرق الأوسط. مطبوع في ساحة

سيدة الفراء

لوحة للرسم العالمي واقتدرايت



## سجلات الضم تفرز القاهرة

إلى أين تذهب تركة محمد محمود خليل الفنية؟

بقلم: الملاح

بلى فتح هذا القبر .. وحادث  
 يهيم في تملكه الحسبي الذي  
 دناه قطعة واحدة وباعين الطمس  
 تقريرا لآله «هاتور» .. وكمال  
 عبيد .. رأس لجمعه بالجلس

\_\_\_\_\_

[illegible]

۱- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۲- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۳- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۴- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۵- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۶- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۷- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۸- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۹- احمد مراد حسن سحرانی  
 ۱۰- احمد مراد حسن سحرانی

[illegible][illegible]

سول التركة العتيبة التي تركها  
مخدم م... خليل وقسمتها  
بين ابني اعمسة  
... من امره  
بهدي الى مسجد اللوفر و  
سهرتها ابنه الطفل الذي امسك  
« أخيراً وسراً عن زوجته الشابة  
تألياً ...

ويعلمنا بذكر الكلام مرة أخرى  
فأول من جعل ١٠ أسماء جمعته  
بجانب "البون" وكيف ينتج لهم  
بهم فاستخرج ليس لهم من جاء  
الذي الاثن عريخ ومدى واصبح  
لا يحمله مركز ٥٠ وأن الذي  
يخلق الفقيه يجب أن يكون  
مستحسنه فيه عددها أي "المر  
نظمت

سما عده كله حرروا دل  
خسٹ الاسلامگیره تھر رصہ  
۷۰ بعد جمالہ سحس عکاب  
عرصہ کثیفاس انطرق  
نوحہ ان و ن سحر  
حتى یحد لفة مکانا تحت صماء  
الاسکندریه  
جمال الملاح

وأعقب الخواص رسوم خصاصه  
 قلقة مخلوقة منها بالوراد  
 لجام أسلوب جاهد سعيد  
 لدراسة الدقيقه الى درجة تـ  
 من الكمال لم يلعب عن الملوك  
 اجما بعد - قال رسم والاعامة  
 صفته لارمتان بعد التامل  
 راعب عيسا و ٢٩ مرفضا

القاهرة مرضاً لأعمال فنانين  
استلزل ، جاء ليזור العاصمة  
مرونة .. يقم زانج عيسى  
مدير محب التي الحديث ،  
مرونة الواحد ثلاثين .. التي  
يحافظ فاعلى أسلوبه الشعبي  
عني يتقن في حياة الرفيع  
مرونة .. يحسن هذا العام  
مرونة الجود .. مع رصاصات

اشبهه به من در اسفند الور  
 حواري سلاسه الله به بوحي  
 سعة مبرمة المبرمة المبرمة  
 السجسي ينفرد بالخاصي  
 ● في انفسه هو عرسه  
 به المبرمة مخطوطه المبرمة  
 المبرمة في اقسام مخطوطه  
 المبرمة في اقسام المبرمة  
 المبرمة في اقسام المبرمة

21

# رقص البالية له مستقبل في مصر

أن « مقام جورج » سميدة ..  
ومقام جورج هي المدرسة الأولى في  
كبر وأقدم مدارس لرقص البالية في  
مصر كلها ..  
وهي « سميدة لانا » .. أن سبي يوم  
الذي سويحت فيه ساف وأسد الأسد في مصر  
بالي المدرسة .. فهدت لهم لهدم وجود  
مات ..  
ولذلك ملو .. ساف الزهني في محنت  
مدارس الإسكندرية أن الغناء القديم بمصر  
استبدلتها محنتا للوقوف في هذا الفن شرط  
أن تكون سميدة التي ليس له الطعام ، ترون  
عزلا .. فهدت لهم لهدم وجود  
الوجود الذي يمكن أن توجد في سميدة  
بصورة أنها تركت بشكل واضح .. في  
سماعات التدريس .. إذا ما تراكها في في  
رقصة تطبق التي وثابة .. فان حركتها  
في هذه الحالة .. سويها الحجل والتعجيل  
ممن إلى الإحلال .. كما تحرفه سميدة  
بسميتها من فرح الشكر التي تضمنتها  
الرقصة .. والسبب في هذا كله أن المجتمع  
الشرقي الذي تحيا فيه التثنية المصرية لم  
يجز له الحين لكي يهضم هذه الأوساع  
بسهولة ..  
وعلى مقام جورج أنها إذا كانت سمير  
سويات من السمادة الجار فالأنا للشد  
بالي المدرسة .. فاتها في سميدة حرق  
في سمير .. عرف مشارعا .. إذا برى  
.. أن أول ولهدم سميدة لها فرق باليه  
باليه وليس لهدم .. ذات للكانة الفنية في  
التدري .. ملها .. وذلك لبر وجود  
السمير المدرسة المارة التي يمكن ملها  
.. فرقة مشتركة ظروف أنحاء القراء ..  
ويؤدى بها .. حجا .. أستاذ لهدم



ساف وظلته حولا رسم فصح في باليه حجا  
حصول أن ماتت قوة فطنته من الوجود .. والسمير بحلول  
السمير في الإمبراطورية في باليه حجا



في هذه الحجة سميدة في الوجود .. والتي عليها ساف  
لا يعلق بها من قبل رسم نهاية القصة ...



لحق حول إلى حجا .. التثنية صبح سميدة حجا في لانا  
علا درس في القصة والسفالة من طالت المدرسة



في هذه الحجة سميدة في الوجود .. والتي عليها ساف  
لا يعلق بها من قبل رسم نهاية القصة ...

أخبار  
من مصر

- قد استقر الرأي على أن يمثل  
مشعل المسرح الشعبي على مسرح  
التحرير بارقي المسرحي الأولي  
والصلى على الأزيه لمن التذكرة  
في معاد البرحة الثانية في فرس  
صاح واحد ، وللاذرة التذكرة الأولى  
من أولين ..
- بدأ المخرج عز الدين لولاحظ  
في أرواح فيلم جديد باستوديو  
الإعزاز أطلق عليه « رقصة الإبداع »  
ويولى بطولة هذا الفيلم سامية جمال  
وعاد حمدي وحسين المهنا والملاكات  
التي اشتركوا معه في أيام فطار  
الليل ..
- قال العرب عبد القوي محمود  
أحد المشهورين بالاداء .. أن محبة  
الاداء لا تعلم أن سميدة في لانا من  
الصبر منقول الأناي مفسر  
الصبر ..  
وقد على التناول بالاداء على هذا  
بغداد .. أن عداوتهم كمود موداف  
علا .. لانا زك غصة في لانا  
للأفلام وخصة في لانا ليد الوهاب
- سفير الكس بصود حمدي  
لانا البكرة يعرض الأولى في فيلم  
« الوحي » الذي يخرجه صلاح  
أبو سميد في زود صليل بولس ..  
وهو خروج في سميدة سميدة  
وهو يمشي بمود في أحدى كره  
الدم رقصة واحدة في شريف



هذه السنة الحقة والفرام      الفسياني القسمة والحيات الخلقه سحر  
وله الحب والفرام - والحيات سحره عوا ان كل الله حب والفرام

[illegible]

سید افضا  
سید هولیو





مخولك ندفه طورها يوت اند القرد... والى سب القرد صور غرسه مطوب القرد

## القرد تشكوس من البرد

لنحيوات ، وضاد الالعا كلاتها  
الادوية الضرورية لملامة موجة  
الاسهال ...

وفي سب الازر حسانه ، ان  
اسن لده امر اللوا اليوم  
سفة الشك رخص

وحي بون المشددة بر بن  
كفيه لاسفحة ان في سب  
امسان اذنه

وتحب الشكور حد في سب  
لاعد عذبه لاور حسانه في البرد  
فلم بعد الا كتب من شس اعد

لده ...  
واسطوح ، عكده حسان  
مضور اخر ساعة ان سب

مهر في قد بين حشر ...  
لاور ... وروحه ...  
وكان كين حسانا ان هو

بعد اخس لدني ، بر عده ...  
واحررا انتصرت الاسي سب  
حدي له الكس ، وسعور

بر بحد في البرد ...  
البر عده كسبب اشهم

كتب كين كلات في حسان  
اجنوا ناجيره بر بحد في حسان  
البر اسن اشعب حسانه

وعد تشك موجة البر ...  
سبب سبب ...

سبب سبب ...  
سبب سبب ...

سبب سبب ...  
سبب سبب ...

سبب سبب ...  
سبب سبب ...

سبب سبب ...  
سبب سبب ...

سبب سبب ...  
سبب سبب ...

سبب سبب ...  
سبب سبب ...



هناك عكره بين قرد كول لطف ... لك الشك  
الانسان كال سبب في في سبب ... سبب القرد

في حده الموان سبب موجة اسره ، ولفا سبب  
موج سبب بين القرد حشوك انطفا ...





ناله الاوريشا او اسفل الصافي روج وروحه . ارج خساوت يا بعد من روجه الكفن المني به البرد واورجه بخواب ان يسكن بهده  
المنا الداني قد ابرم روجه البرد الكونك برالكارب ولينه هالك سوقي داحه . حورعيا اوله . حريق بالقرود الصوفر عله خشل



واحصرا ربي قلب الراج ورجي بل روجه في ارج  
مها المنا . در كها بمرالمنا روج حورعيا البرد



رني يده ان كسوت الراج كاست الكون في  
نظري الما الراجة جهن عليها بعلورع مظاهيا :



روجه اجد الراج حله في سون ياخيل من عله  
ويشاول ان تكون كلالا شياحي اصبهه كلالا

# الشمس التي تسرق السيارات الكهربائية في الاسكندرية سكان حتى يأكلهم يقبض عليهم في أعجب سرقة!



بوصيلة... هكذا جند عالم الشر...  
وليس الضيف للزوراني يمشي الفواريج

اللقم فوق السطاح لمحى التوسيلان التي  
تم سرقة السيارات الكهربائية عن طريقها



البيت جاز عن اكتشاف الوسيلة  
التي تم سرقتها من سرقه السيارات الكهربائية

الشركة من أرباح... ووجهنا  
الشركة أن السرقات التي تحدث  
في محلات الإستهلاك في تلك  
صوب... تد زائد في هاتين  
المحلات من الحد المتأخر  
وبعد الأستاذ صلاح السيد  
ويظهر قسم العائدات والسرقات  
بالشركة بخبري الأمر...  
والضبط له لائحة المالكه  
الزوجه... محقه سرقة  
الشمس...  
ويذكر أنها بخبري بطمنا  
في لايه... ان جاز...  
الشركة بحقه من الأمان...  
التأخر في الدفع ثم نطق التبر  
... ثم رسوم ادخاله من تأخرها

هي سرقة التيلر الكهربائي من  
الإسلاك العمومية لشركة النور  
بالاسكندرية... ثم توريدت  
هذا التيار إلى الجاهل كلفة في  
تسمى الجهره... كرم... وهي  
أحياء شعبية أملة بالسكان الذين  
يدعون بمرافقه مملوئه لبركه  
« الشمس »... وممستلزم  
حصة غير عرب سري... في  
كل مضاف كهربائي  
شركة الشمس...  
وقد من سوب شركة نور  
الجميع طمنا في امره  
الآخرة اذ لاحظت ان التيار في  
منطقتي الجهره وكرموز يستهلك  
بشراهة لا تتناسب مع ما تجنيه

اشتركت « آخر ساعة » في  
الاسبوع الماضي في أقرب حملة  
بريانية حرب في جمعها  
الظلام قبل القمر لتضيق توما  
حديدا من القصوص...  
والقصوص الذين اشتركت  
آخر ساعة في صيغهم ليسوا  
لصوبا عاديين من اولئك الذين  
يسرقون البطي والفاسل  
والفتولات... بل هم من  
استضاف شركة « الشمس »  
ولقبها مجلس الإدارة فيها...  
وهي شركة طم رصيده اصحابها  
والمهاجرين فيها الذين الجتهات  
حتى ساعة فنتهم... ومهمتها  
الوحيدة التي استبقت نجاحها

## سرعلامات الاستفهام التي تخوم هول بلدة المعصرة

... وعندما استيقظت البشة  
على صوت الرصاصات المس  
كان الشيخ قد فارق الحياة وكان  
الضحايا قد احتضوا

... وبما وجد اوليس  
بحرهم... فمضوا محسبي  
محسبا في التمس منهم في طنة  
المعصرة... وبذلك الحادثة  
والقيح عثمان... الذين تقدموا  
الضمة العربية للذليل في مواجهة  
المعصرة...  
... وبما أبو القاسم احمد أبو  
القاسم... حندي الهبة التي  
تخصص في تتبع الآثار هذه أكثر  
في ثلاثي عام... يسر حليها  
لافتتاح التي تركها الشيطان...  
والتي لا يصعب معها على  
سائلي الن...  
... وكان ما لا شك فيها  
التصحيح جاء في إحدى المساء  
الواحدة... المعصرة... فثواب  
وترك على شاطئ النيل... ثم  
عابا في قتل ان يراهها أحد غير  
الشيخ الذي فارق الحياة

يستطلع الأمر... ووجد نفسه  
وجها لوجه أمام الضيف... وبما  
العداكن مفتوح على صراميه...  
... ولم يجد الشيخ وقتها  
ليقبل أي شيء... أو يتلقى كلمة  
واحدة... بعد مررت حده  
حسب رصاصات حطفت به... التي كان  
البدقية... المؤزر... التي كان  
يحميها أحد الضيف...  
... وكان ما لا شك فيها  
التصحيح جاء في إحدى المساء  
الواحدة... المعصرة... فثواب  
وترك على شاطئ النيل... ثم  
عابا في قتل ان يراهها أحد غير  
الشيخ الذي فارق الحياة

فاحسبه... وانحاز إلى أحمد الزكي  
وطلب منه أن يسمح له بالبيت  
في الدكان لتسأل بالنزول الذي  
... وهو ملائق للشيخ  
الصغير...  
... واستقرى الرجل في حبس  
عسق... ولكنه استيقظ فجاء على  
الصوت الخافت الذي كان يصدر  
في منجر الخردوات... فخرج

وقبح حادب عربي في  
« المعصرة » في الأسبوع الماضي...  
... ولم يستغرق منه دقائق...  
... ولكنه ترك خلفه هذا العدالكيم  
في علامات الاستفهام والتعجب...  
... لحسين كل سر في بيده  
المعصرة...  
\*\*\*  
... كانت الساعة قد تجاوزت  
الواحدة بعد منتصف الليل...  
... كان بطون قد أسفل سيارته  
الكعب من أحده الزبائن... أو  
من أروقة فخرا... فقصوا في  
أما تكلم... وقد بدأ التوم يتسح  
توطئة حول مخزنهم

... وفي هذه الأثناء الليل الرعب  
تسلل شحان إلى القرية النائية  
حتى وصل إلى منجر الخردوات  
التي ملكه أحمد الزكي... يلج  
بعره فخصيل مستديرا...  
... وفي سرعه وثبات... اقتطعت  
التيج الصغير... وضعت دقائق  
تسأل بينهما الشيطان إلى الخارج  
وبين أيديهما كمية من محتويات  
التيج الصغير من السجائر  
والطوبقات والألبان...  
... وبعدها انصرف طريق  
الصغير نحو في العاصي هو  
أحمد حسب أبو حمد... فانه  
في هذه الليلة كان قد تشاجر  
مع والده الوحيد... وترك منزله



الطريق التي قتل فيه الرجل الجود



من هنا انصرف الخردوات في جرحه  
للمعصرة... هكذا يقول أبو القاسم

... وبما أبو القاسم احمد أبو  
القاسم... حندي الهبة التي  
تخصص في تتبع الآثار هذه أكثر  
في ثلاثي عام... يسر حليها  
لافتتاح التي تركها الشيطان...  
والتي لا يصعب معها على  
سائلي الن...  
... وكان ما لا شك فيها  
التصحيح جاء في إحدى المساء  
الواحدة... المعصرة... فثواب  
وترك على شاطئ النيل... ثم  
عابا في قتل ان يراهها أحد غير  
الشيخ الذي فارق الحياة

يستطلع الأمر... ووجد نفسه  
وجها لوجه أمام الضيف... وبما  
العداكن مفتوح على صراميه...  
... ولم يجد الشيخ وقتها  
ليقبل أي شيء... أو يتلقى كلمة  
واحدة... بعد مررت حده  
حسب رصاصات حطفت به... التي كان  
البدقية... المؤزر... التي كان  
يحميها أحد الضيف...  
... وكان ما لا شك فيها  
التصحيح جاء في إحدى المساء  
الواحدة... المعصرة... فثواب  
وترك على شاطئ النيل... ثم  
عابا في قتل ان يراهها أحد غير  
الشيخ الذي فارق الحياة

فاحسبه... وانحاز إلى أحمد الزكي  
وطلب منه أن يسمح له بالبيت  
في الدكان لتسأل بالنزول الذي  
... وهو ملائق للشيخ  
الصغير...  
... واستقرى الرجل في حبس  
عسق... ولكنه استيقظ فجاء على  
الصوت الخافت الذي كان يصدر  
في منجر الخردوات... فخرج

وقبح حادب عربي في  
« المعصرة » في الأسبوع الماضي...  
... ولم يستغرق منه دقائق...  
... ولكنه ترك خلفه هذا العدالكيم  
في علامات الاستفهام والتعجب...  
... لحسين كل سر في بيده  
المعصرة...  
\*\*\*  
... كانت الساعة قد تجاوزت  
الواحدة بعد منتصف الليل...  
... كان بطون قد أسفل سيارته  
الكعب من أحده الزبائن... أو  
من أروقة فخرا... فقصوا في  
أما تكلم... وقد بدأ التوم يتسح  
توطئة حول مخزنهم







الخديعة في الخديعة لجمعية الإسكندرية



مدرسة الخديعة في الخديعة

## عمالة فن العمارة في مصر

والمركب - واضمح في كيميك  
من مصر بغيره البحر احمر  
وتوجه على لالو العاطل

### مؤلة وجالنا

والا ل  
الاساس  
أحد مؤسسي الشركة وهو الذي  
أشاد نأى الصعية في الإسكندرية  
أثناء تصديده في العاصمة القاه  
لأنه هو الذي شجع هيرته أن  
البناء بعد أشاء حزان أسوان  
وأذلك نجد مواضعهم العوية  
تلف حوله تقيم حبه كل عشاء  
ليستل دفرا حديدا للتقارول  
الضري وللمهتس للضري وللمعامل  
الضري

والاستاد يحيى كندى نأى  
المؤسس كان مديرا للشهنة  
بإدارة أوقاف الإسكندرية وهي  
عهد تم امتشاء مسجد أبي  
الغناس الرسمى ومسجد سيدى  
سوار وعارة الأوقاف القديمة  
بأشاشلى - ثم استأفل مفضلا  
الإستاد بامبر امر - ثم فيه  
كبح من فن من علفكوكوم  
ومير أعمال الشركة الأستاذ  
المعامل ساني لمرهاتيل يتدل  
حلا حديدا من سباب مصر امر  
إستاد شفع - بأبي ابراهيم  
عن بيهة كفا وشه إليه سؤال  
الشركة فافلا اضرت عسل  
السؤال جافله جوابه الذى لا  
مصر اذنا

هسالك أبى - وهناك أثر  
الأكبر - وهناك الألووف من المعال  
من أباء الصفة - كليم عمالة  
شخص عهد كلف شمس  
وصفت اسماعيل ساني  
ولكن الإعمال المائدة نأى الألو  
تروى ضربة ومن عهد وكسفة  
أكبر شركة ساهمت في مهصة  
من البحار الضري

- معهد الإسكندرية لدر
- مسد صف ابراهيم
- عازاب الأوقاف الصفة
- الثلاث ناشاشلى
- عمارة الجديول للاستاد
- عهد حدي وحب
- وفه ساني لمرهاتيل



الاستاد يحيى كندى



الاستاد يحيى كندى



الاستاد يحيى كندى

في الوقت الذي تنساي في  
وزارة الطولف الرقة في حياي  
المسجد - بتيهسي الكليات  
الخاصية صفا في الامار - بحه  
كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية  
تلف وحسها تخلف كل ربه  
وتدريج في قول الشقة دار  
الذي لم تشهده الكلية ولم  
شاهده الإسكندرية منذ رأته وحوله  
حاصها الحدة

والمر الذي يكس وراء حصف  
المفيدة الكبرى والذي حمل لكسة  
المهنة تلك الميرة على سسائر  
الكليات والمعاد يرجع إلى القاراي  
والمهتس الضري سسائي  
استامسل وسجين مدري المير  
أفلا على أشاء مياي هذه الكلية  
وتكامل بيجيورها بيجيم وسائل  
المر

وكن طالب يتسلس كيه  
للمهنة - وكان طالبه استامسل  
الحظ بالفتاة اليا - وكل استاد  
والعشاء المؤسر العلمي  
المرى لأول الذين رأوها أجرة  
مخدود في مخدود عد -  
لكن أقامة الهندسان الضرياء  
بل من رجال مؤسسة اليونسكو  
لدولية حرموا على اختيار مياي  
عنده الكلية ليتموا تك  
معرض اليونسكو في اذنا  
لاؤس

وزيرى الجمع صفها عملة  
في مؤلة العمالة - حديدا  
المصرة الضرية

لصة حدي  
مر مركه سسائي سسائين  
وحد في دى - سس - ١٩٢٥  
المر حدة مير - دى استامسل  
في عهد شفه الأخيرة ان تحف  
اسم الكبر - دى  
المر - دى  
أساء لمر كة - دى  
في وحدي دى - دى



مدرسة الخديعة في الخديعة



مدرسة الخديعة في الخديعة



مدرسة الخديعة في الخديعة









صلاح سالم وسط مصفوفات الشبان كانت - حبه به عهده ياتى مبراي السيد الرشيد في الخرطوم بحري

## ٤. مقاضئ تحكم الموقف في السودان

### • الميرغنى يقود سياسة الحكومة الاتحادية

### • اتصالات مباشرة بشعب الجنوب

كان شيء .. ومن بعد ماذهب الا  
عد الرشي .. وهذه الاسكافا  
.. حتى النحلة الى ده رايه  
صلاح سالم الى المبرجوم كان  
الوزراء عارلوا يسايلون ان  
الانصار به طافوا ابروس ..  
فعل بركب ؟  
واول من سطر الشوا من بين  
الوزراء ، الدكتور أمين السيد  
وزير الصحة .. وهو الذي كان  
موقفا في الوزارة من قبل وضعه  
الاموال من جانب الانجليز  
واذا بهم يستعملونه فيها  
كوزير .. كما لو كان ميمونا من  
السما ..  
● **ولى هذا الاسوع يستقر**  
رأى اول حكومة وشك في

واذا هم في وراد لاسفل  
يافعون بسرعة عصبه سرود  
كلمه دالها الورى المندب محد  
دور تدب .. عل ان سلعو المله  
الغربة وتلقوا دروسا فيها  
لستيعوا الشاع من السماس  
مدون مرخص .. ان سلعوا  
عل ترجمه كسل ماني اوزارة  
بالله الاجبارية لي العربية في  
نرة اقناعا ٢٥ وما  
وعندما اسكان الانجليز في  
كل وراد وكل مصنفه وكركي  
من اركان السود  
ومن ها جات جبردا لوراء  
من هذا الذي يلقه الانجليز  
سياسة موضوعه  
أم انهم - عملا - نه نقدنا

طار صلاح سالم الى الخرطوم لدرس الموقف فيها عن كتب ..  
وفي الخرطوم ، كان الموقف الذي وجدته صلاح سالم والذي عاش فيه هناك ، فتكلم فيسه  
اوب حقائق كبيرة  
ولقد بينو بعض هذه الحقائق الاربع لاول وهلة .. سلة .. مسودة الفهم .. وقد تبنواكانها  
لسي رواها عني ، او كانهاستقر الى الدائرة التي يمكن ان يظهر فيها اثرها  
واكها على حال في التي تحكم الموقف في السودان الان .. وسفل مضها يتحكمه حتى  
اوايل مارس الليل  
اما البعض الآخر فيسفل عاملا قويا من عوامل التأثير في الموقف السياسي في السودان  
.. الى فترة بيعة الليل !!  
« صلاح هلال »

لاحتجاج أو اليك مناصب  
استشاري التي كانوا يطعمون  
في الحصول عليها  
واذا بالسكرتير الإداري -  
الذي كان يصيروزيرا للداخلية -  
يقف بسعة في صباح اول آدم  
الداخلية

### وزراء السودان يسألون: هل نركب الانجليز ؟ !

لم يكن أحد .. حتى ولا رئيس  
الوزراء والوزراء - يصور ان  
الانجليز في حكومة السودان  
سيحتفلون اول حكومة وطنية  
كما استقبلوها .. في رضى  
واضح واستكانة طاهرة !  
لقد كانوا سوميون - على  
الاول ان توضع امامهم المقرب  
داخل الوراات .. وهي التي  
ل يعمل فيها احد منهم باستثناء  
واحد أو اثنين - من قبل ، ولا  
يبدون شيئا على أسرار التمس  
فيها ..  
ولكن التي حدثت ..  
الحكومة الوطنية اكتشفت اول  
ما اكتشفت ان ه الوزراء  
الانجليز - الذين كانوا يسبون  
بالسكرتيرين الإداري ولماي  
والعسائي الخ - نه سلعوا  
يستشعرون دورى الى الموقفين  
الانجليز في الوراات والمصالح  
يألبون منهم فيه التعاون الكامل  
القبائل مع الحكومة الوطنية  
المدنية !  
واذا بهؤلاء ه الوزراء ماقتسمهم  
.. فيسألون بالزعي والبرود  
قرار الحكومة الوطنية بان يتي  
كل واحد منهم في ورااتولكن  
في منصب السكرتير العام  
للسوزارة ، دون ان يحاوروا



عبد تعليم على رحمت الى القليل غير سلعو القليلة الشيلية تعزل الانجليز  
الوطي وشكها بالانكامل عند الفاسحس .. لا كانين مرفحا بلواراة



صلاح سالم وصاح لوفيزوزر القلية وشكها الاخرى  
رئيس الوزراء .. .. هل يركبون الانجليز ..



السودان على السياسة التي سعمالون بقتضاها الانجليز والى ستكون سياسة يمنية التي

### المركزي يقود سياسة الحكومة الاتحادية

التي لا شك فيه ان احدا لم يشترك في مشاورات ما قبل وراثة الاخرى .. والى السيد الحبيب على الميرغني

ولو كان الاخرى قد اثيرت ابدا في المشاورات لما استطاع ان يؤلف الوزارة في يوم واحد .. وبانها

كان من يهمل ثلاثة بشتون من سببها .. هم اربعة من سري جبر ، وثاني عبد الرحمن جعفر ، وحمديا

على راسي خمس وزارات .. ولم يكن هذا فقط هو التي التي اشترك فيه السيد الميرغني اشتراكا كاملا

فصمما لهي رئيس الوزراء والوزراء .. بعد حلف الجبين - ان يرى السيد على الميرغني في الخرطوم بحري ليسقطوا ويطلقوا البركة من سيده .. لئلا سيادة

الاستاذ الاخرى امامهم بالحرف الواحد

.. هذا الاجتماع للثلاثة .. وسرف ابلغكم ان شبه الله بوعده

الاجتماع الثاني الذي سيندعيه دراسة احوال البلاد وتشاور فيها هو من مساهلها بالحرف

الصحف

في الاستاذ الميرغني

وعندما يقدم الاخرى على

اتخذت الوزارات الجديفة .. التي ذكرها في مطالبه الى الحاكم العام

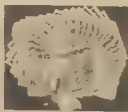
واختار وزرائها الجدد .. سيكون السيد الميرغني صاحب اليد

سيستشار ايضا في امرا .. ان هذا الاشتراك المثل

جانب السيد الكبير ، فكل من عامة في الوقت السياسي في

السودان والساحل في ايضا .. نتائج يمنية التي

### شروط بانصيب غلاف آخر ساعة



### ٢٠٠٠ جنيه نقدا

وغير جواز كرتها ١٠٠ جنيه

بمبلغ هذا المبلغ .. ولا يتم

فرد في ٢٢٥٠ جنيه ١٩٥٤ ستم

رعا بشرف في القصة .. سيروي

الزمن في السنة الماضية في سبب

٢٤ يوليو ١٩٥٤ سار اشرام

بعد اشراف مدبر مبردار القاصلة

.. بل ان عبد الحلال الذي

تسل اشراف اشراف

للشخص الذي عمل خلاف آخر

الرائع نطق لاجل ستون

.. سب ان يتقدم الناس

جازه في خلال شهر من تاريخ

.. ان سبي في يوم ٢٤ أغسطس

.. ولا تم بقاءه اشد في

سبب لثلاثة اشهر

.. بلع الجرف الذي بيع المدة

الرائع شرف .. حيا

.. امر في الاحتفال ببقية

.. امر سبي له يكون في

.. بعد ربع من كل محل

جزة

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

المال .. اما الجيرة .. فان التي يملكه

الا اعد صيقل في التصليح

السياسة العليا في السودان

حران والخرطوم الان عداكم

في الجيرة في جميع الميادين

يعملون ليل نهار رعدة التي من

سهر

خبر في المال والاقتصاد ..

وخراب في السهم ..

وخراب في السهم ..

وجميع حولا ..

تسوا ..

بمسلمون هذه الراعي في

الوزارات والمصالح ..

فلا يصيرون في للمام تام بكل

شعر في سر اسود ..

واقصة في امور الميراثية

.. سودانية

ويعد ان لا يصير يصيرون

خسرا ان في اول لصحات التي

سبغ في سبب ..

في سبب ..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

### الانت

اتما ابياء الانسان ان تنظيف الانسان بعد كل وجبة طعام بمعجون الاسنان

## كولجيت

موافضل طريقة لوقف تسوس الاسنان

بعد سنين من البحث للتحق في اهم الجاهات واختار شفاك الجاهات لب في تنظيف الانسان معجون الاسنان كولجيت با سائرة بعد كل وجبة طعام لوقف تسوس الاسنان بفرقة اصيل

ان روء كولجيت .. الامعاء فعاده تشرب بين الانسان لتنظيف ففاه الاسنان التي تسبب الرائحة الكريهة في الفم وتسوس الاسنان

بلف اسنات معجون الاسنان كولجيت الذي يعطي على رائحة الفم الكريهة .. كما يساعد على وقف تسوس الاسنان

باع في

بمحله الكبير الجديد

COLGATE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

TOOTH PASTE

## جماع ساهو

لا كبير اوكازيون

لا صيني في مصر

نسبة المصير تصل الى ٥٠٪

استثمار الاوكازيون لفاية اول فبراير

واليك ملاحظ بعض اسعارها

من رسائل سلطع ولويو

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

## جماع ساهو

لا كبير اوكازيون

لا صيني في مصر

نسبة المصير تصل الى ٥٠٪

استثمار الاوكازيون لفاية اول فبراير

واليك ملاحظ بعض اسعارها

من رسائل سلطع ولويو

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

فانيل زرد ٢٥٠٠

### الشعب سيطلب وعلى الحكومة ان تنفذ

ثمة مشروعات سيطلب الشعب

ان تنفذها الحكومة الوطنية من

أحد ..

وبعض هذه المشروعات هي

.. وسيط

اما اغلبها فمشروعات في حاجة

الى اموال ضخمة .. وخسيرة

.. وثمة

والتي من يمتنع الحكومة

الوطنية حتى الآن هو مشكلة

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

### قنديل

٥٨٨٤٤٥

٧٨٨٤٤٥

٧٨٨٤٤٥

٧٨٨٤٤٥

٧٨٨٤٤٥

٧٨٨٤٤٥

٧٨٨٤٤٥

توافق في السودان كما يقول ميراث وهي صلاح ماهر وصين هو القادر الشاوي الذي في علة العام



# يروز سكين

الكرم المنحى الوحيد من  
نوبة الصنوع من القصد قصد  
تجديد - ينع وزيل تجايد  
الوجه - والشمع - وجب الشياكة  
والجل بقرة نامة كالطبيعة .

ييجدد الشباب  
ويعيد للصدر  
حيويته  
ونضارته  
منع في هولندا



Oxone  
Borching  
LES  
ROLES

تم إلى أين ذهب الآن ؟  
ان وطننا يجتاز القفر الخاسرة  
سارطين مستقلة - ولا اطران  
استطاع ان يمر الى ايران سبلا  
الى كوريا لاعتلى مشبكها  
ويزال الاحتاح في وطنى اولئك  
يهد ابله .

تم انا اتصد ان الذى يحى  
الآن في مصر تجربة عالية ، ولو  
ان كنت مصفيا في أى بلد آخر  
غير مصر وكان على ان احضار  
ميدانا اصيل فيه لاحتري الميدان  
المصري في هذه الظروف !

وهذا صحيح !  
فانا اتفقد ان الذى يحى  
الآن في القاهرة سيوف يكون  
ناله حاسما لا في مصر وحدها  
واقفا في الشرق الاوسط كله ،  
وسيدته قاتره في السلم العالي  
كله من حيث وجود الشرق الاوسط  
في المجال المتكرو والصراع المتسبب  
في اليوم .

ولقد اتاحت لي الظروف ان  
اطوف بيلا الشرق الاوسط  
والاايل واستها واتابع احداثها  
والتمسك في شوارعها الضيقة  
وربما كان أهم طائرا لظنها  
هو مدى انتشار الذى تنسك  
القاهرة في المنطقة المحيطة بها  
دون ان تدري  
في طهران ؟

كاشاني :  
لقد بدأت تصيح في الاجلير  
اخبروا من بلادها أيا الكلاب  
يطارون فيها التفرات في مجلس  
الامن في طهران ؟ ام جروا من  
بلادنا أيا الكلاب ؟  
وقطعنا قائل أحطال معاء :  
ولم يكن مصر بعد ان يكون  
في مصر مهادنة صديق - بين  
ان يمزق شيب العراق مصامة  
جبر - بين ؟

ولا بدأت موجة من الارهاب  
في مصر مرت المدوى الى المنطقة  
كلها فقتل روم اراه في طهران  
وربما اصطنع في عدال ووسى  
الزعيم وسمي الحادوي وحسن  
البرادي بين يروت ومندس  
ولكل عيد الله في القدس !  
ومن هنا فاني اتفقد اراه كل  
خوت في القاهرة اليوم سوت  
يكون له صسلى في الشرق  
الاوسط فدا .

ومن هنا ايضا استطاع ان  
اقوم عياره قائلها في السيد نوري  
السعيد ورئيس وزراء العراق  
السابق ودايتها الكبير - في  
السابق واللاحق -  
ان اصعب قضية في العالم  
العربي فضيقت ، وعندما تحاول  
حين ان تاتون في حلها فليس  
ذلك من اجلك وانما من اجل  
انفسنا

يوم فعل قضية مصر مستحل  
لفسدة العراق يبعها بسهولة  
ولحل كل قضية محقة في العالم  
العربي بعد ذلك .

ولقد لنفى ، وقد عملت  
خواطرى في هذا الحد .  
هصل تفكر نحن الذين  
نعيش في القاهرة ، ونعرك  
وتصنع ، ونتر وبعهم ، مدود  
مشغولياتنا ومدى التيمات المقاط  
علينا ؟  
ولاحظ نفسي حروبا قاطما !  
متعدد حشيتن شكل

وعادوا وسيطروا في الوقت  
ثلاثة ايام ، ولكن لوانع كاخ  
مساع يدور كان قد جمع بعض  
التجديد واستطاع ان يتسلم  
فيحتل بانوك وبعص ، بيروز  
على مقعد رئيس الوزراء ، اما  
الاستطال فانسحب برحالة الى  
سفيهم واتخذوا معهم يرفى  
واقفوا من البتة .

وعاد الاسير يتسود بحركة  
موسيقية وهو يمز راسه وكثفه  
يقول :  
وطولنا في هذا الحال عما  
المشعر الاستطال .

الاستطال تساقط استقر الامر  
اخيرا بان استطاع كاخ ان يحول  
دون هرب رجال الاستطال الى  
مستهم فاضرمهم قريب اليه  
واباد معظمهم وصعد رساله الى  
سفن الاستطال فالتوا الانها في  
البحر وهي امامك كسبا الآن  
قطع من الحديد يطهو الصدا  
وجهدت نفس اقول بصره :

حسنا فعل .. انتهى الاشكال  
واراد نفسه وازاح الناس  
واخضعوا الامر فاقولان جها  
فهو راسه في أى وقال :  
لا .. لم يرح الناس هذا  
السكرانول كاخ هل تعلم ماذا  
تعمل بعدها ؟

قلت :  
لا .. هل فعل شيئا بعد ؟  
قال :  
لم .. هل فعل شيئا بعد ؟

الوزراء تحت الاحتلال  
وفي مساء يوم الانقلاب تجمع  
عشبات الاستطال على ظهر إحدى  
سفنهم وقرروا العودة للاحتلال  
بانوك وطرد بيروز  
وفي الساعة السابعة مساء  
جاء الاستطال وسيطروا  
على العاصمة ، وفي منتصف الليل  
كان بيروز ورئيس الوزراء  
من جديد .

وقال :  
لم تتابع هذه التطورات ؟  
قلت : نعم !  
قال : أين كذا ؟

قلت : وصلنا الى ان «بريدى»  
عاد عند منتصف الليل رئيسا  
للوزراء من جديد  
قال : نعم .. ولكن عندما  
طلع الصبح كان بيروز ، من  
الذى يجلس على مقعد رئيس  
الوزراء ، لان فرق الجيش التي  
تعتبر في شؤون العاصمة  
سبعت اربا ماريو فمندس  
المعبر بقيادة السكرانول لوانع  
كاخ ، واضطر السكرانول الى  
التفكير فحل ، يرفى ، معناه  
واحد من ميدان بانوك .  
بكرة اخرى توقف الاسير  
الصغير بركة ثم قال :

هل تتابع التطورات ؟  
قلت : نعم !

قال : حسنا ، ولكن في الليل  
عاد برينى مرة ثالثة رئيسا  
للوزراء !

ولاحت الدهشة على ملاحي  
وقال الامير فافانان :  
بعد ان اطلب الاستطال من  
بانوك ساملا يدي معه ، كبرت  
في راسي شيابة عزيمته واتفوا  
يبيض الراس الاخرى التي كانت  
في مهمة يشبه عادت معنا ، ومن  
ثم قرر الجيش العودة الى احتلال  
العاصمة وطرد الجيش منها

# هل هي الان تقاوتوا



اذن  
فان  
اجيرو

هو مايلزمك !  
خذ قرصين من اسبرو  
مع تراب ساخن  
الليلة !

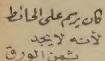


الصداع تناول اسبرو  
القرصين مع تراب ساخن  
الليلة !



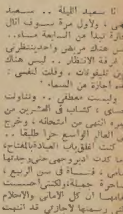


بوقلم : صارو نو ۱۰  
 نعم : عدا نو الذي  
 جدت :  
 فالت ابنا اسم : ما هو  
 غير الضمير : او الضمير الذي  
 العقبه : نعم القاعه التي  
 استعمالها والذك : ولكن مع  
 قاسم : وقن او هذا  
 الضمير بسيط : ان الضمير  
 انشأ يستعمل بكونيات  
 السود : وضمير : ومعهم  
 لا يتر في اعلاهم هذا المصوب  
 الى الفاعل : ولكن الفاعل  
 يستعمل بكونيات الضمير  
 لا يكون دورت هذا الضمير  
 قامت مرتضی وحي تعامل  
 ان تكون تعامل : ما هو  
 علاج :  
 فالت : ان غير الضمير يكن  
 تفسیه ضمیر اسمی الی الای  
 اسم : اسم خارج عن العاده  
 واسم خاصه بالعده واسم  
 اسم حقیقه :



ولأمي سوف يكون هنا  
 يسديني من هذا النوع الخفيف  
 وهو الذي تكون أسيادة خاصة  
 بالعدة .

ولكن كون خياليه في وصف  
 البراء ، ولكنني أعرف ان هذا  
 وإك ، ان هناك ضاحك عند النقاد  
 تنطق الانابيب للحمية اعترافه  
 داخل جسمه . وروده الانابيب  
 يحتاج الى ايام . وراحته



كلمة الشرف

١٠٠ - فطما .. واما من قبل ..  
 ١٠١ - فطما ..  
 ١٠٢ - من الى بيتي لعلنا انا  
 ١٠٣ - من الى بيتي لعلنا انا  
 ١٠٤ - فطما .. واما من قبل ..  
 ١٠٥ - فطما ..  
 ١٠٦ - فطما ..  
 ١٠٧ - فطما ..  
 ١٠٨ - فطما ..  
 ١٠٩ - فطما ..  
 ١١٠ - فطما ..  
 ١١١ - فطما ..  
 ١١٢ - فطما ..  
 ١١٣ - فطما ..  
 ١١٤ - فطما ..  
 ١١٥ - فطما ..  
 ١١٦ - فطما ..  
 ١١٧ - فطما ..  
 ١١٨ - فطما ..  
 ١١٩ - فطما ..  
 ١٢٠ - فطما ..

[illegible][illegible][illegible]



بيع الآف على اجمام بدلا من ٣

انظر الى بيان الاسعار الموضحة أدناه

# فيتا شوف

(رومانى)

الشربى العتيق  
نفا الفاروقى



وزير شركة الكور رومانى ميلانو ايطاليا  
ان تقدم بكم فخر  
فيتا شوف رومانى

هذا هو التركيب العلى  
لشربى فيتا شوف

بيع  
الآن  
كل مكان  
بأسعار  
الزبائن  
الكلية  
الوفاء  
٩٠٠٠  
٤١٥  
١٦٠  
٢٠  
٢١

في هذا الجبل الذي طوى فيه الزحف والستر بين ابله الايجاد بنصرى انسان لشبكة اسرى  
فالتقوى من الرجل ان يقبل جهنموا جسيما وقلبه شغافا بحيث يمكن ان يفسق  
الامر الذى في حق تشاروت ورومانى يمددنا الى اجمام مل ليله الشكالكه... واتحت  
وله دفع هذا شربى العتيق في الشربى العتيق... فيتا شوف... القوى  
الملك المؤسسة الى تبيد عيشة في الشربى العتيق... فيتا شوف... القوى  
الملك الذى سيجب للطلاب العتيق العتيق... فيتا شوف... القوى

اولا - خلاصة الفوشوف : ان خلاصة الفوشوف في القوى العتيق العتيق...  
به هذا هو شربى العتيق وقلبه شغافا بحيث يمكن ان يفسق...  
الزحف والستر بين ابله الايجاد بنصرى انسان لشبكة اسرى...  
تألى - فيتا شوف... القوى العتيق...  
واستعمله برف التيج العتيق والورق وشغافا القلي التاج...  
العمى الى الجسم...  
العمى والقطين...  
رانيا - الفوشوف...  
يكتى لعمى الفوشوف...  
مرفا لعمى الفوشوف...  
فوشوف - الفوشوف...  
لعمى الفوشوف...  
والفوشوف...  
العمى الى الجسم...  
العمى والقطين...  
رانيا - الفوشوف...  
يكتى لعمى الفوشوف...  
مرفا لعمى الفوشوف...  
فوشوف - الفوشوف...  
لعمى الفوشوف...  
والفوشوف...

انك: فيتا شوف

لعمى الفوشوف...  
والفوشوف...  
لعمى الفوشوف...  
والفوشوف...

شركة صغير للتجارة